

filmidee †

presenta

CALL FOR PROJECTS

Video Essay: a New Way To See Per una controstoria del cinema italiano

con il sostegno di



L'associazione Filmidee (www.filmidee.it), grazie al sostegno della Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando ORA!, lancia la **call for projects Video Essay: a New Way to See**. Obiettivo è quello di selezionare le proposte di ricerca di sei giovani critici e studiosi, chiamati a lavorare in collaborazione con altrettanti filmmaker per la realizzazione di videosaggi sul cinema italiano. Lo scopo dell'iniziativa è incoraggiare l'incontro fra sapere pratico e teorico, per realizzare e diffondere lavori volti a promuovere e valorizzare il patrimonio filmico nazionale.

Se a partire dalla seconda metà degli anni Duemila, grazie al contributo di critici e studiosi come Catherine Grant, Adrian Martin e Cristina Álvarez López, Kevin B Lee, Matt Zoller Seitz, il videosaggio si è affermato a livello internazionale come pratica critica, di analisi e di ricerca, in ambito italiano le potenzialità di questa forma di pensiero per immagini rimangono ancora solo parzialmente esplorate.

Sulla nostra cinematografia, infatti, esistono pochi lavori di questo genere e sono focalizzati per lo più su opere e registi che fanno parte del canone del grande cinema d'autore italiano. Il nostro progetto è dunque volto a incentivare la realizzazione di una piccola storia segreta del cinema italiano, che riporti alla luce e faccia scoprire le opere meno note, più nascoste del nostro cinema, siano esse il frutto di pratiche di sperimentazione e di ricerca o parte, invece, della ricca tradizione del cinema di genere italiano.

Fra i percorsi possibili incoraggiamo, in particolare, l'invio di proposte che si focalizzino su:

- il cinema popolare e di genere, dalla commedia al giallo, dal western al mélo, fino alle sue derivazioni contemporanee

- il cinema non-fiction italiano, dal documentario di epoca coloniale al cinema del reale contemporaneo
- l'altro cinema: il cinema d'avanguardia, il cinema astratto, il cinema militante, e in generale le numerose esperienze del nostro cinema dalla vocazione sperimentale
- il cinema muto italiano
- i registi dimenticati, quei nomi rimasti fuori tanto dal canone del "grande cinema italiano" che dalle successive rivalutazioni di alcuni filoni del cinema di genere e di serie B

Gli autori dei sei progetti selezionati verranno ospitati per una settimana di residenza a Torino, presso Luoghi comuni - Residenza San Salvario. Durante la settimana seguiranno un percorso teorico e pratico sul videosaggio con masterclass tenuta da Adrian Martin e Cristina Álvarez López. Acquisiranno inoltre delle competenze di montaggio video e avranno l'opportunità di realizzare il proprio progetto di videosaggio in affiancamento con alcuni tra i più interessanti registi emergenti italiani, con la supervisione di Irene Dionisio (*Le ultime cose*, film italiano selezionato alla Settimana della Critica alla Mostra del cinema di Venezia).

I sei video realizzati saranno presentati a festival internazionali e, successivamente, diffusi online in un numero speciale della rivista Filmidee.

A chi si rivolge:

La call è aperta a tutti gli studenti, sia italiani che stranieri, iscritti regolarmente a un corso di laurea, a un corso di dottorato o beneficiari di un assegno di ricerca postdottorato alla data di scadenza della call.

Come presentare la domanda:

Per partecipare alla selezione occorre presentare un progetto di ricerca che si presti a essere sviluppato come videosaggio. Il progetto deve avere:

- un abstract (max 500 battute) e una descrizione più dettagliata (max 3000 battute) degli obiettivi della ricerca e delle ragioni per cui il progetto risulta particolarmente adatto a essere sviluppato in forma audiovisiva
- biografia del partecipante ed eventuali pubblicazioni principali (max 1 cartella)
- dati anagrafici e contatti

Scadenza bando

Le proposte devono pervenire nell'apposito form CALL FOR PROJECTS sul sito entro la mezzanotte del 15 gennaio 2017.

Una giuria, presieduta da Paolo Mereghetti, selezionerà i vincitori, che saranno comunicati entro il 6 febbraio. La settimana di residenza si svolgerà dal 27 febbraio al 5 marzo 2017 a Torino.

Per ulteriori informazioni scrivere all'indirizzo info@filmidee.it